



«Uavhengig og riksdekkende venstreorgan for frisinn og framskrittvennlig politikk i nasjonalt, sosialt og økonomisk henseende.»

Grunnlagt 1869 av Hagbard Emanuel Berner

ANSVARLIG REDAKTØR /
ADMINISTRERENDE DIREKTØR:
JOHN ARNE MARKUSSEN
jam@dagbladet.no

Skremmende muslimfrykt

En tredjedel av den norske befolkningen har utpregete fordommer mot muslimer og nesten halvparten mener at muslimer kan takke seg selv for muslimhets. Dette er noen av de nedslående funnene i HL-senterets (Senter for studier av Holocaust og livssynsminoriteter) rapport

«SOLBERG MÅ RASKT SETTE I GANG ARBEIDET MED EN HANDLINGSPLAN MOT MUSLIMHETS.»

om holdninger til jøder og muslimer i Norge i 2017. Antisemittisme er mindre utbredt i dag enn ved siste undersøkelse for fem år siden. Sammenliknbare tall fins ikke for holdninger til muslimer, men

den nye rapporten viser at muslimfiendtlighet er langt mer utbredt.

Forskerne knytter de negative holdningene til muslimer direkte til den opphetete debatten om flyktningkrise og terrorfare. Politikere har et stort ansvar for å ha bidratt til et klima som skaper grobunn for negative stereotyper og rene konspirasjonsteorier. Etter 22. juli 2011 avslørte den norske terroristens manifest at han blant annet var inspirert av ytterliggående Eurabia-tankegodt; troen på en større sammensvergelse som har som mål at muslimer skal overta Europa. Bare seks år seinere viser HL-senterets rapport at en tredjedel av nordmenn tror på liknende teorier. Samtidig mener hele ti prosent at trakassering og vold mot muslimer kan forsvares. Det er sjokkerende.

Likestillingsminister Solveig Horne kaller det uakseptabelt og svært bekymringsfullt. Det er nødvendig å bruke sterke og utvetydige ord. Men nå må regjeringen følge opp rapporten den har bestilt. En naturlig konsekvens er at Erna Solberg raskt setter i gang arbeidet med en handlingsplan mot muslimhat, slik man tidligere har hatt handlingsplaner mot etnisk diskriminering og antisemittisme. Det må være et pågående arbeid, men regjeringen har allerede kunnskap om hva som virker mot fremmedfrykt.

Muslimhat og antisemittisme er ikke motpoler, men ofte to sider av samme sak, mener forskerne. Det er større sjanse for at antisemitter også er negativ til muslimer – og visa versa. Forekomsten av slike fordommer er høyere blant menn enn blant kvinner, blant eldre enn blant yngre og blant personer med lav utdanning enn blant personer med høy. Det er heller ikke til å stikke under stol at negative stereotyper er overrepresentert blant regjeringspartienes velgere; særlig i Frp, men også i Høyre. Skal Solberg lykkes med denne avgjørende oppgaven, er det nødvendig at hun begynner i nærmiljøet.

#notyou, Trump!

Donald Trump påsto nylig at Time Magazine ringte ham og sa at han trolig kom til å bli «Årets person», men at han takket nei til utmerkelsen.

«Fake news» fra «The pussy grabber» som i anstendighetens navn måtte se seg slått av #metoo-damene.



MÅ HANDLE:
Erna Solberg



UT AV TIDEN: Johnny Hallyday ble en av Frankrikes aller største artister. Nå er han død. Her fra Olympia i Paris, oktober 1962.

FOTO: NTB SCANPIX

En sorgens Hallyday

For Johnny var stor.

SIGNALER



TOM STALSBERG
tst@dagbladet.no

«J.H. 84» (med Carl Perkins), «Gang», «Cadillac» og «Rock à Memphis» Kan du tekstene på disse skivene utenat, tar jeg av meg på overkroppen til spott og spe. Sangeren på disse utgivelsene, og et vell til, er død. Han ble 74 år gammel. Født i Paris og døpt Jean-Philippe Smet. Som liten gutt begynte han å synge og opptre. Da den unge Smet for første gang hørte Elvis, var det definitivt ingen parisiske bakgater tilbake. Vekk med døpenavnet. Inn med Johnny, inn med Hallyday.

ET TRICOLOURIKON var skapt. Han ble hele Frankrikes rockekonge som selvsagt fikk kallenavnet den franske Elvis. Det var ofte slik før rocken ble konfirmert. Artister fikk eller tok navn som kunne identifiseres med det de skulle framføre. Her hjemme

hadde vi jo tidlig Rocke-Pelle og Per «Elvis» Granberg. I Sverige dukket Little Gerhard og Rock-Olga opp. James hos danskene. Bare for å nevne noen. Johnny Hallyday ble etter hvert en sensasjon i hjemlandet. En sanger som brøyt med den franske chansontradisjonen av fortellende poetisk visesang, men som satset på satsans musikk, amerikansk rock & roll oversatt til fransk. Han ble sett på som en lettvekt og en døgnflue, men den fransktalende ungdommene elsket ham. Det er laget en god dokumentarfilm om ham, og det ligger også en litt halvmorsom spillefilm om hans artistliv på Netflix for den som vil vite mer. Ser du disse, skjønner du hvor populær og folkekjær han utviklet seg til å bli siden debuten i 1960 med «Hello Johnny».

I 1961 TOK singelplatesalget av med hans coverversjon av «Let's twist again» (Viens danser le twist). Og, siden twisten har Hallyday – etternavnet tok han etter sin tantes ektemann, Lee Hallyday (hans første manager også) – nesten alltid samlet fulle konsert-hus. I hjemlandet. Utenfor sonen av hvor de snakket franske gloser

forble han en ganske ukjent kopist. Vel, Hallyday kan skilte med et platesalg på over 110 millioner på verdensbasis. Han ble også et aktet skuespiller i langfilmer som Jean-Luc Godards «Détective», «Terminus» og «Mannen fra toget» (L'Homme du Train). Den siste i et sakte og lavmælt samspill med den elegante og suverene Jean Rochefort.

DEN FRANSKE presidenten, Emmanuel Macron, var tidlig ute og sa at alle franskmenn har litt Johnny Hallyday i seg da det ble kjent at Hallydays rockedager var omme. Mytene om den franske Elvis vil i dagene framover bli mange fordi han tidvis levde ut nettopp alle rockemytene fra første refreng til siste vers. Han bodde blant annet i et svært hus i Los Angeles, der han hjelmlos på en Harley Davidson hang langs landeveiene, han var gift fem ganger, blant annet i 20 år med sangeren Sylvie Vartan, og han var en nær venn av Édith Piaf fram til den vesle spurven med den store stemmen døde i 1963. I tillegg drakk og dampet Johnny med begge hendene. Det krevde lungene. *A la vie, à la mort!*



ARKIVGLIMT

FRÅTSING: Øl, dram, sild og sylte, ribbe, medister, portvin og enkefru Stylte. Kanskje det var slik det forgikk før i tida? I vårt førjulsarkiv fant vi ut følgende: «Julebord på Regnbuen, Continental, Oslo, desember 1962. Koldtbord og julenisser.» Koldtbord og julenisser, bra tittel på ei bok om nordmenn det. FOTO: KÅRE NYMARK

Redigert av Tom Stalsberg
tst@dagbladet.no