

## Motstand og motsvar. Norske jøders stemmer i møte med nazismen

### Oppsummering

<p>Hvorvidt og hvordan er de historiske kildene dere arbeidet med, påvirket av handlings- og ytringsrommet som fantes i den perioden kilden ble skapt?</p>	
<p>Hvorvidt og hvordan er de lyriske tekstene dere arbeidet med i den digitale utstillingen et svar på den historiske situasjonen de ble til i?</p>	
<p>Har deres forståelse av begrepene «motstand» og «motsvar» endret seg etter arbeidet med kildene og utstillingen?</p>	