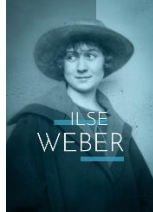


Motstand og motsvar. Norske jøders stemmer i møte med nazismen



Ilse Weber | Unfinished Lives

1. Les om Ilse Webers liv og hennes kunstneriske virksomhet.
2. I menyen til høyre finner dere lenker til flere lyriske tekster som Ilse Weber har skrevet. Velg en av dem, og les den sammen. Dere kan også høre Bente Kahan synge dem på tysk.
3. Hva handler den lyriske teksten om? Hva er tekstens tema?
4. Ilse Weber bruker flere lyriske virkemidler. Beskriv noen av dem og diskuter hva de har å si for hvilket inntrykk teksten gjør på dere.
5. Er det noe i den teksten dere valgte, hvor dere lurer på hva Ilse Weber mener?
6. Kan teksten forstås som motstand eller et motsvar? Hvorfor, hvorfor ikke?
7. Forbered dere på å presentere Ilse Weber for de andre gruppene. Dere skal presentere en av hennes lyriske tekster kort for de andre gruppene. Dere skal også forklare hvorfor dere oppfatter den som uttrykk for motstand eller motsvar, eventuelt hvorfor dere ikke gjør det.

Lenke til nettutstilling: <https://unfinishedlives.eu/no/all-artists/>

Motstand og motsvar. Norske jøders stemmer i møte med nazismen



[Ruth Maier | Unfinished Lives](#)

1. Les om Ruth Maiers liv og hennes kunstneriske virksomhet.
2. Her finner dere lenke til en lyrisk tekst som Ruth Maier har skrevet, «Om en farge». Les teksten sammen. Dere kan også høre Bente Kahan synge den på tysk.
3. Hva handler den lyriske teksten om? Hva er tekstens tema?
4. Ruth Maier bruker flere lyriske virkemidler. Beskriv noen av dem, og diskuter hva de har å si for hvilket inntrykk teksten gjør på dere.
5. Er det noen deler av teksten hvor dere lurer på hva Ruth Maier mener?
6. Kan teksten forstås som motstand eller et motsvar? Hvorfor, hvorfor ikke?
7. Forbered dere på å presentere Ruth Maier for de andre gruppene. Dere skal presentere «Om en farge» kort for de andre gruppene. Dere skal også forklare hvorfor dere oppfatter teksten som uttrykk for motstand eller motsvar, eventuelt hvorfor dere ikke gjør det.

Lenke til nettutstilling: <https://unfinishedlives.eu/no/all-artists/>

Motstand og motsvar. Norske jøders stemmer i møte med nazismen



Mordechai Gebirtig | Unfinished Lives

1. Les om Mordechai Gebirtigs liv og hans kunstneriske virksomhet.
2. I menyen til høyre finner dere den lyriske teksten «Vår by brenner» som Mordechai Gebirtig har skrevet. Les den sammen. Dere kan også høre Bente Kahan synge den på jiddisk.
3. Hva handler den lyriske teksten om? Hva er tekstens tema?
4. Mordechai Gebirtig bruker flere lyriske virkemidler. Beskriv noen av dem, og diskuter hva de har å si for hvilket inntrykk teksten gjør på dere.
5. Hva finner dere ut i biografien om hvordan denne teksten er blitt brukt?
6. Kan teksten forstås som motstand eller et motsvar? Hvorfor, hvorfor ikke?
7. Forbered dere på å presentere Mordechai Gebirtig for de andre gruppene. Dere skal presentere «Vår by brenner» kort for de andre gruppene. Dere skal også forklare hvorfor dere oppfatter teksten som uttrykk for motstand eller motsvar, eventuelt hvorfor dere ikke gjør det.

Lenke til nettutstilling: <https://unfinishedlives.eu/no/all-artists/>